|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intestazione senza qualità.jpg | | | |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE BIENNIO DELL’UDA N.\_\_\_\_**  **TITOLO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ALUNN\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_ A.S.2019/20 DATA: \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_** | | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORE** | **DESCRIZIONE LIVELLI** | |
| **COMPRENDERE** | Comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici  e stilistici | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. | L1 |
| Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. | L2 |
| Analizza in modo soddisfacente il lavoro proposto, cogliendo e interpretando correttamente i concetti chiave. | L3 |
| Analizza ed interpreta in modo eccellente, il lavoro proposto trasferendo saperi e saper fare con pertinenza, gli snodi tematici e stilistici. | L4 |
|  | | | |
| **RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI** | Ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni | Non ricerca le informazioni, oppure, opera senza alcun metodo. | L1 |
| Non ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata. | L2 |
| Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le ritrova e le riutilizza al momento opportuno. | L3 |
| Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo, sapendole ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e riuscendo ad interpretarle secondo una precisa chiave di lettura. | L4 |
|  | | | |
| **SVILUPPARE**  **IL PROCESSO RISOLUTIVO** | Capacità di scegliere opportune strategie sottostanti al lavoro svolto. creatività  e/o originalità. | Individua in modo lacunoso le strategie sottostanti al lavoro svolto. Manca di originalità, creatività ed interpretazione personale. | L1 |
| E’ dotato di un’accettabile capacità di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra sufficiente originalità, e creatività, fornendo interpretazioni personali esigue. | L2 |
| E’ dotato di una capacità soddisfacente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra discreta originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali. | L3 |
| E’ dotato di una capacità eccellente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra originalità, creatività, fornendo interpretazioni personali valide. | L4 |
|  | | | |
| **ARGOMENTARE** | Argomentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati | Non argomenta o argomenta in modo errato e poco coerente. Mostra una scarsa padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L1 |
| Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente. Mostra una accettabile padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L2 |
| Argomenta in modo coerente ma la procedura esecutiva risulta poco precisa. Mostra una discreta padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L3 |
| Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo. Mostra un’ottima padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L4 |

|  |
| --- |
| Intestazione.jpg |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONVERSIONE INDICATORI – LIVELLI – VOTI** | | | | |
| **LIVELLI RAGGIUNTI PER QUALSIASI INDICATORE** | | | | **VOTO/10** |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 1 | 3 |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 2 | 4 |
| L. 1 | L. 1 | L. 2 | L. 2 | 5 |
| L. 1 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 5,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 6 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 3 | 6,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 3 | L. 3 | 7 |
| L. 2 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 7,5 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 8 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 4 | 8,5 |
| L. 2 | L. 3 | L. 4 | L. 4 | 9 |
| L. 3 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 9,5 |
| L. 4 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 10 |